



arpa
associazione
per la ricerca
in psicologia
analitica



SOLSTIZIO D'ESTATE ALLA BASILICA DI SAN MINIATO AL MONTE, FIRENZE

Sabato 22 giugno 2024, ore 11-17

A cura di Riccardo Bernardini e Fabrizio De Francesco

Con la partecipazione di Marcello Aitiani e Simone Bartolini

Programma della giornata di studio e dialogo

10:45-11:00: [Esterno, sagrato] Ritrovo dei partecipanti

11:00-11:20: [Esterno, sagrato] Introduzione alla giornata di studio / 1 – *Le ragioni di una visita a San Miniato al Monte (3^a ed.); il martirio di San Miniato; Decio e i 7 dormienti di Efeso, fra Cristianesimo e Islam (L. Massignon; C.G. Jung); origini storiche della Basilica; astrologia e cristianesimo: San Miniato, San Zeno e la Sacra di San Michele; testimonianze del passato e del presente su San Miniato: Dante (Purg. XII, 100-102); J. Ruskin; F. Pratesi; Dom Bernardo e il Dalai Lama; una tradizione orale a San Miniato? Dom Placido e G.M. (Napoli, 1972), l'Abate Aldinucci, F. Gettings e M. Ranchetti (Firenze, '70); letteratura e pellegrinaggi ermetici in epoca moderna; chi è Mark Hedsel?* [R. Bernardini]

11:20-11:40: [Esterno, sagrato] Introduzione alla giornata di studio / 2 – *Elementi platonici a San Miniato al Monte* [F. De Francesco]

11:40-12:10: [Interno] Visita / 1 – *Simboli, geometrie e chiavi numeriche tra esterno e interno; dal rotolamento dei 7 Dormienti di Efeso (Corano, Sūra XVIII) all'orientamento di San Miniato; dalla grotta dei 7 Dormienti al Cristo gravido di San Miniato; la luce dei marmi di San Miniato* [R. Bernardini, F. De Francesco]

12:10-12:30: [Esterno, sagrato] Riflessione / 1 – *Materia, suono e luce nell'opera d'arte* [M. Aitiani]

12:30-13:30: Pausa

13:30-13:50: [Interno, navata centrale] Visita / 2 – *Percorsi di luce nelle chiese romaniche toscane: l'orientamento geografico della chiesa, implicazioni astronomiche e astrologiche* [S. Bartolini]

13:50-14:00: [Interno, navata centrale] Meditazione contemplativa / 1 – *Ammirazione dei fenomeni luminosi solstiziali* [S. Bartolini]

14:00-14:30: [Interno, navata centrale, destra e sinistra] Visita / 3 – *Lo Zodiaco pavimentale e le due Porte solstiziali; la concezione apotelesmatica: calata e psicanodia delle anime (Veda; Upaniṣad; Bhagavadgītā; Platone; Omero; Ermete Trismegisto; Oracoli Caldaici, Cronio, Numenio di Apamea, Porfirio, Macrobio; R. Manetti; S. Bartolini; implicazioni psicologiche: S. Freud; S. Ferenczi; C.G. Jung; E. Neumann; E. Bernhard)* [R. Bernardini]

14:30-15:00: Pausa

15:00-15:20: [Interno, navata sinistra] Riflessione / 2 – *Il significato platonico dell'assialità; la luce come vettore di trasmigrazione delle anime; il mito di Ēr (Platone; R. Guénon)* [F. De Francesco]



arpa
associazione
per la ricerca
in psicologia
analitica



15:20-15:30: [Interno] Visita / 4 – *Il Teriomorfo dell'ambone* (H.C. Agrippa; 4 ipotesi interpretative: R. Manetti); *il bestiario absidale: paralleli alchemici* (F. Pratesi; A. de Souzaenelle; C.G. Jung; M.-L. von Franz; J. Hillman) [R. Bernardini]

15:30-15:40: [Interno-esterno] Visita / 5 – *La Porta Santa* (Giacobbe, Gen 28:12-17; Ez 44:1-2; Gv 7:38; Ippolito; Paracelso; C.G. Jung) [R. Bernardini]

15:40-16:00: [Interno, navata centrale, cripta e abside] Visita / 6 – *Il simbolismo dei Pesci: direttive metafisiche orizzontali e verticali di incarnazione ed escarnazione* (Sant'Agostino; E. Buonaiuti; J. Fabricius; J.G. Gichtel; Fulcanelli; C.G. Jung; E. Bernhard; F. Gettings); *i bassorilievi di Apollo Auriga e Miθra; un simbolo di rigenerazione nascosto nell'abside* (Mt 13:45-46; Mt 7:7-8; Fil 3:8; Origene, *Commento al Vangelo di Matteo*) [R. Bernardini]

16:00-16:20: [Interno, navata centrale] Visita / 7 – *L'iscrizione steganografica pavimentale* (M. Maier; G. Tritemio; Alessandro di Neckam; F. Gettings; R. Manetti) [R. Bernardini]

16:20-16:40: [Interno, navata sinistra] Meditazione contemplativa / 2 – *Esperienza autoetologica del colore da "Il libro dei 12 colori" su carta pentagrammata*, di Marcello Aitiani [M. Aitiani]

16:40-16:50: [Interno, navata sinistra] Visita / 8 – *L'enigma numerico dei candelieri: la chiesa come corpo vivo; il profetismo millenarista* (Lc 22:7-13; Gioacchino da Fiore; C.G. Jung; H.P. Blavatsky; R. Steiner; Sant'Agostino; E. Buonaiuti; H.-C. Puech; *i segreti di Fátima*) [R. Bernardini]

16:50-17:00: [Esterno, sagrato] Riflessione / 5 – *Il movimento lemniscatorio: pensieri conclusivi* [R. Bernardini, F. De Francesco, M. Aitiani; con un saluto dell'Abate Bernardo Francesco Gianni, O.S.B., Abate di San Miniato al Monte]

17:00: Conclusione della visita

17:00-17:30: Tempo libero

17:30-18:30: Celebrazione dell'Eucarestia in latino e in canto gregoriano officiata dalla Comunità Monastica Benedettina

18:30-19:00: Celebrazione dei Vespri in latino e in canto gregoriano officiata dalla Comunità Monastica Benedettina

19:00: Chiusura della Basilica

La visita si articola sui contenuti del libro di Riccardo Bernardini, *Simboli di rinascita nella Basilica di San Miniato al Monte a Firenze. Da Gioacchino da Fiore a C.G. Jung / Rebirth Symbols in the Basilica of San Miniato al Monte in Florence. From Joachim of Fiore to C.G. Jung*, Prefazione di / Preface by Abate Bernardo Francesco Gianni, O.S.B. Fotografie di / Photographs by Mariangela Montanari, Moretti & Vitali, Bergamo 2022. ISBN 978-88-718-6877-6, 304 pp. Il libro – insieme ad altre pubblicazioni su San Miniato al Monte – è disponibile per l'acquisto presso il negozio antistante la Basilica.

Si suggerisce un abbigliamento leggero e uno zaino/borsa con acqua/bevande e snack; per il pranzo, si potranno considerare i bar nei pressi di Piazzale Michelangelo, a pochi minuti a piedi dalla Basilica.

La visita è gratuita, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Si invita a elargire una libera offerta alla locale Comunità Monastica Benedettina.